**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه11/08/1402**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیرتولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) حسن زاده(کارشناس) عباس زاده(کارشناس) محمودی (کارشناس) عزیزی (کارشناس) نجفی(کارشناس) فرجزاده (کارشناس-طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های :**

**1- آزمایشگاه معمولی نویسنده :**

**2- حماسه گونلری نویسنده : غلامعلی فرجزاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1. طرح برای پاسخ گویی به سوالات کودکان و چالش ذهنی آنان توسط پورفسور بالبالا به همراه دو دستیار عروسکی که در آزمایشگاه به آزمایش های گوناگون می پردازندو این آزمایشات عموما" به خرابکاری ختم می شوند ، طراحی شده است .
2. طرح ساخت برنامه هفتگی روتین را برای گرامیداشت یاد و خاطره هشت سال دفاع مقدس را با خاطره بازی و گفتکو پیرامون عملیات های جنگی پیشنهاد می دهد .

……………………………………………………………………………………

1-طرح ارائه شده بیشتر توضیحاتی راجع به طرح است که علاوه بر تکراری بودن در ساختار و محتوا ناقص بوده و کامل نیست . به دلیل نبود درام و مشخصات کار نمایشی نمی تواند در طبقه «ب» درنظر گرفته شود ، برای برنامه ترکیبی در طبقه «ج» نیز دارای تناقضات و ابهاماتی به شرح ذیل می باشد :

-توضیحاتی راجع به ویژگی های ظاهری عروسک ها ارائه نشده است ولی با توجه به اینکه عروسک ها ماپت در نظر گرفته شده اند پس قادر به انجام کار نخواهند بود و تاثیرگذاری چندانی در برنامه نخواهند داشت .

-پاسخ منطقی و جدی پورفسور به سوالات با ویژگی های شخصیتی او درتضاد است .آیا این پاسخ ها مقبولیتی خواهند داشت ؟ انتقال پیام باید توسط فردی موجه صورت پذیرد تا قابل قبول برای مخاطب باشد .

-به نظر می رسد طرح پشتوانه تحقیقی محکمی نداشته باشد ، جامعه مخاطب خردسال و کودک معرفی شده است ولی ذهنیت این دو گروه متمایز از هم است و قدرت درک وشناخت متفاوتی دارند همچنین موضوع سوالات مطرح شده یا باید علمی باشد یا ارتباطی - رفتاری ، که در طرح حاضر به هر دو مورد اشاره شده است .

لذا باتوجه به موارد فوق طرح تصویب نمی شود .

2- با عنایت به نمونه برنامه های پخش شده حماسه گونلری در هفته دفاع مقدس سالجاری طرح قابل قبول است ولی لازم است از زوایای مختلف به موضوع پرداخته شود تا برنامه به ورطه تکرار نیافتد و جذابیت آن حفظ شده و خسته کننده برای مخاطب نباشد و محمل مناسبی برای تبیین مکتب شهید سلیمانی باشد .